

L'Associazione Musicale

"V. Longobardi"

si fregia invitare la

S.V. e famiglia al

"Concerto di Pasqua"

Domenica 1 aprile 2018

Ore 21,00

Cine Teatro Chiarelli - San Cono

La musica trasmette a ciascuno significati diversi e a volte può comunicare cose diverse in momenti diversi ad una stessa persona.

DANIEL BARENBOIM



La musica è tra i doni più misteriosi di cui sono dotati gli esseri umani.

Charles Darwin

Programma

- V. Longobardi *Diogene*
- P. I. Ciaikovskij *Tchaikovsky's Greatest Hits*
- A.W. Ketelbey *In un mercato persiano*
- P. Morlacchi *Pastore svizzero*
flauto solista
Prof. Giuseppe Sciuto*
- J. De Haan *Concerto d'amore*
- Alpert *Herb Alpert Golden Hits*
- Autori vari *Abba Gold*
- Perez Prado *The Best Perez Prado*

Maestro Direttore

Giuseppe M. Randazzo

*

Giuseppe Sciuto,

flautista, diplomato nel 2008 presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania. Ha conseguito inoltre il biennio presso l'istesso Istituto nel 2012.

Gary Schocker prof. della New York University scrive: ha un ottimo suono, ottima tecnica ed un buon istinto musicale.

Bruno Cavallo ex primo flauto del Teatro alla Scala di Milano scrive: giovane flautista dotato di un ottimo suono e fluidità musicale mediterranea.

Ha frequentato corsi d'alto perfezionamento presso l'Accademia Flautista di Imola con il M. Bruno Cavallo. Ha seguito corsi di alto perfezionamento con Maestri di chiara fama di cui: Bruno Cavallo, Carlo Tabarelli, Davide Formisano, Giampaolo Pretto, Roberto Fabbriciani, Giovanni Roselli, Salvatore Vella, Gary Schocker, Michael Lyn, Jean Ferrandis, Lorna McGhee, Thomas Robertello, Jean Larson Garver, Deborah Baron, Pawel Wnuk.

Risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Svolge attualmente un'intensa attività concertistica tra l'Italia e Dallas (Texas), sia da solista, con orchestra e numerose formazioni cameristiche. Ha coperto il ruolo di primo flauto nelle seguenti: Orchestra Sinfonica Siciliana, Camerata di Kiev, Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, la Meadows Symphony Orchestra, Meadows Wind Ensemble in Dallas. E' risultato idoneo come secondo flauto di fila presso l'orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania.

Ha frequentato la Southern Methodist University in Dallas, Texas seguendo un Performer's Diploma in flauto, inoltre ha coperto il ruolo di Teaching Assistant nella classe di Jean Larson Garver ex primo flauto della Dallas Symphony Orchestra.

Ha lavorato con illustri direttori, come; Alexander Titov, Evelino Pidò, Antonino Cericola, Francesco Di Mauro, Marco Alibrando, Paul Philips e Jack Delaney. Si è esibito con artisti ben noti, come ad esempio: il soprano Chiara Taigi, il tenore Piero Giuliacci, il duo Sara Jane Morris e Nick the Nightfly, il sassofonista Francesco Cafiso, in duo col pianista Alessandro Mazzamuto, il violinista Matt Albert, il pianista Joaquin Achucarro, etc...

Attualmente copre il ruolo di Docente presso l'Istituto Musicale "Pietro Vinci di Caltagirone".

Suona un flauto Muramatsu laminato 14 K, con la testa in bosso progettata dal M° Benedetto Caputo.



Comune di
San Cono

ASSOCIAZIONE
MUSICALE
VINCENZO LONGOBARDI
SAN CONO

Note Pasquali

*Concerto di musica Classica,
Sinfonica e non solo.....*

Domenica 1 Aprile 2018
Cine Teatro Chiarelli ore 20.30